

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический»

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики: Целью производственной практики является закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Производственная практика дает возможность студентам получить профессиональные компетенции в выбранной ими области дизайн-проектирования объектов различного назначения. Сформировать компетенции в области общих методов и приемов композиции в дизайне различных объектов в соответствии с индивидуальным планом работ.

Задачи прохождения практики:

- ознакомление с производственной деятельностью проектной, издательской или рекламной организации;
- изучение основных этапов полиграфического процесса и полиграфических технологий, особенностей организации полиграфического процесса на различных этапах;
- ознакомление с организацией работ на конкретном рабочем месте с управлением технологическим процессом, оборудованием, техническими средствами и их эксплуатацией;
- приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического дизайна, объектов полиграфии, рекламы;
- создание художественного образа и владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Б.2.П.1 «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности». Данная практика базируется на ранее освоенных знаниях, умениях и компетенциях следующих дисциплин(модулей) ОПОП: Шрифт, Информационные технологии, Компьютерная графика в графическом дизайне, Компьютерное моделирование в графическом дизайне, Спецскульптура. А также логически и содержательно-методически связана с дисциплинами: Проектирование в графическом дизайне, Фотографика, Проектная графика, Основы производственного мастерства, История орнамента, Типографика, История орнамента, Компьютерное обеспечение проектирования, Плакатная графика.

Прохождение данной практики необходимо для закрепления и углубления освоенных знаний умений и компетенций и дальнейшего освоения следующих дисциплин(модулей) ОПОП: Основы теории и методологии проектирования, Техника графики, Технология полиграфии, Основы печати, а также прохождению преддипломной практики, защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре

защиты и процедуру защиты.

3. Требования к результатам освоения практики

Индекс и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ОПК-4 Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p>знать: понятие графический язык, понятие визуальная культура, понятие коммуникативность, о компьютерных технологиях, применяемых в проектировании</p> <p>уметь: эффективно использовать возможности современных пакетов графических средств в дизайн-проектировании</p> <p>владеть: методами, принципами, приемами композиционной организации, методологией проектирования как основами дизайнерской деятельности</p>
<p>ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знать: основные требования информационной безопасности</p> <p>Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Владеть: навыками работы с информацией с применением информационно-коммуникационных технологий</p>
<p>ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Знать: способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных</p> <p>Уметь: представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Владеть: профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов</p>
<p>ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>знать: основные цели и задачи предпроектных исследований; о проектной деятельности; теоретические основы композиции,</p> <p>уметь: проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования, логически обосновывать авторскую идею и концепцию проекта,</p> <p>владеть: культурой мышления, методами систематизации, визуализации и презентации проектных предложений</p>

<p>ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>знать: закономерности построения художественной формы и ее восприятия; тектоническую взаимосвязь формы, конструкции и свойств материалов; графические, макетные средства проектирования в дизайне</p> <p>уметь: использовать графические, макетные средства на различных этапах проектирования; создавать художественные образы, соответствующие теме проекта</p> <p>владеть: композиционными методами и приемами в проектировании и формообразовании</p>
<p>ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>знать: о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах процесса проектирования объектов графического дизайна</p> <p>уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; применять художественные средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи</p> <p>владеть: опытом использования теоретических знаний в практике проектирования различных объектов графического дизайна</p>
<p>ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p>знать: классификацию печатной продукции; свойства бумаги и картона, а также изделий из них</p> <p>уметь: применять основные изобразительные средства и материалы проектной графики; использовать особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования</p> <p>владеть: изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>

4. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов)

5. Образовательные технологии

При выполнении различных видов работ на практике используются следующие технологии:

1. Проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
2. Контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
3. Обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации собственного опыта с предметом изучения.

При прохождении практики студенты также изучают и применяют в работе передовой отечественный и зарубежный опыт из источников учебной, научной и специальной литературы, периодической печати и сети Интернет в соответствии с полученным индивидуальным заданием.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
просмотры
Промежуточная аттестация проводится в форме:
дифференцированного зачета